

波纹之屋酒店 (monotrum)

项目名称: Corrugated House

设计团队: monotrum

面积: 134 m²

地点: 日本, 爱知县



设计特色:

项目 – 日本 monotrum 建筑事务所巧妙地将一座 20 世纪 60 年代先锋住宅改造成别具一格的精品酒店。这座"波纹之屋酒店"延续 Kenji Kawai 在 1965 年的实验性结构——使用了波浪状金属板创作自己的居所, 并因其现代主义风格而被 DOCOMOMO 组织纳入名录。monotrum 并未将其当作静态的陈列品加以保护, 而是让游客能亲身体验这座标志性建筑的魅力。原有的波浪金属管构筑而成的通道般空间, 被精心加建了隔断墙, 勾勒出客房和公共设施。新添的深色木质护墙为钢铁结构平添一抹温馨。床、桌台以及空调机罩等家具均采用相同的木材色调, 与内部环境和谐统一。一套由现成支架定制而成的活动架和灯具系统, 巧妙地融入了原有波浪管道框架。最引人注目的是南立面上重现生机的椭圆形天窗。这个原本因过于炫目而被封闭的采光孔, 如今内嵌有蜂窝状光雕装置, 光线透过聚碳酸酯墙板, 在客房内外铺陈成空间的亮点。通过在古老骨架上巧妙叠加新的功能植入物, monotrum 成功将其演绎成沉浸式的创新住宿体验。这一改造再利用项目诗意地保留了建筑精神, 同时亦引入了当代舒适感。

团队 – monotrum 是一家 2018 年成立的新锐日本建筑设计工作室, 由北里暢彦和石井卓也两位创始人领导。凭借跨建筑、城市规划和工业设计等多领域的综合背景, 这对

组合为工作室注入了多元创意视角。两人同为 1983 年出生，北里先后在安宅研太郎建筑规划事务所和 graf 等单位工作与历练。与此同时，石井也曾在河边哲雄建筑都市设计事务所和 ETLA design 任职。这种影响力的交叉孕育了 monotrum 独树一帜的创作方法，巧妙地将概念构思和技术精湛完美结合。该工作室的作品不仅展现了在住宅、商业和酒店等不同类型项目中娴熟运用材料、空间策略和语境响应的能力。monotrum 在大阪和东京都设有工作室，体现了新一代设计思想家擅长在平凡情景中发掘非凡潜能的风格。他们的作品启发人们重新审视事物，同时始终立足于实用主义和功能性。

更多最新设计及团队请关注公众号及官网动态