

## 水的美术馆（石上纯也建筑事务所）

项目名称：水の美術館

设计团队：石上纯也建筑事务所

面积：20220 m<sup>2</sup>

地点：中国，山东日照



### 设计特色：

**项目** – 这座跨于湖面且长达 1 公里的水上美术馆，是日本建筑师石上纯也诗意设计理念的完美写照，成功化解了建筑与自然的界限。石上纯也力图打破自然环境的宽广与建筑之间的不平衡关系，他将纤细狭长的建筑形态蔓延至整个湖面，仿佛“轻轻触碰水面”。这种设计拒绝了传统上的那种与环境隔绝、防御性的建筑形式，而是深深拥抱周遭的环境，将其融入建筑之中。美术馆由玻璃柱廊组成，没入湖中，而转折多变的屋顶则如丝带一般漂浮飞扬。参观者仿若行走梦境，玻璃开口处构成画框，把景色和微风引入其中。与此同时，部分区域由广袤的展厅变为被水包围的狭窄陆地。这种水与天空、光与表面之间流动的感官对话，旨在营造建筑内部全新的自然氛围——一个“友好的自然环境”。石上纯也力图通过消解传统二分法的方式，提升人的精神世界。这长长的、低矮的曲线呼应着悠远的地形，与当代建筑的疏离形成对比。美术馆轻轻降落在水面，几乎未侵扰地平线，与地形和谐一体，共融于时光。

**团队** – 石上纯也建筑事务所由日本建筑师石上纯也（1974 年生）于 2004 年在东京创立，现已成为日本最具创新性和远见的建筑设计公司之一。石上纯也在为普利兹克奖获得者妹岛和世 (Kazuyo Sejima) 的 SANAA 工作多年后，创立了自己的公司，并于

2009 年获得了日本建筑学会奖。随后又取得了进一步的成功，包括 2010 年威尼斯建筑双年展上的金狮奖。石上的实验性和受自然启发的设计方法消除了建筑、景观和环境之间的界限。其项目范围从概念装置到与周围环境无缝融合的建筑，以扩大可能性为指导。石上注重宁静、简约和透明，探求一种生活按照有机原则展开的建筑，其主要项目包括哥本哈根和平之家（2014 年）、中国山谷教堂（2016 年）和伦敦蛇形画廊（2019 年）等。该公司的突破性设计探索使其成为享有盛誉的奥地利 2024 Frederick Kiesler（弗雷德里克·基斯勒）建筑与艺术奖的获得者。

更多最新设计及团队请关注公众号及官网动态