

红海 Ummahat 9-3 度假别墅（隈研吾建筑都市设计事务所）

项目名称：Ummahat 9-3

设计团队：隈研吾建筑都市设计事务所

面积：17000 m<sup>2</sup>

地点：沙特阿拉伯，乌玛哈特-阿尔沙伊赫岛



设计特色：

项目 - 隈研吾建筑都市设计事务所将红海边的乌玛哈特-阿尔沙伊赫岛（Ummahat AlShaykh）打造成了一处独特的度假胜地。这位日本建筑大师的设计深深扎根于当地的独特地貌，实现了与周围环境的完美融合。虽然脆弱的海岛生态给设计带来了不少挑战，但隈研吾仍然巧妙地设计出了一系列低矮、水平伸展的“陆地别墅”，屋顶呈现柔和的弧形，完美与自然沙丘相呼应。这不仅确保了客人的隐私，也最大限度地保护了岛屿的地貌特征，减少了人工填充。与此同时，蒙受海底丰富珊瑚生态的启发，隈研吾在海上设计了一些螺旋形的“海上别墅”，优雅地从海中屹立，让游客尽享无阻碍的海景。所有建筑，包括酒店设施，都以珊瑚和沙丘为灵感，体现了建筑与环境的深度融合。在材料选择上，隈研吾尽量减少混凝土的使用，转而采用木材和粘土，为建筑注入自然质感。耐盐的云杉木和反映沙丘纹理的粘土，强化了建筑与大自然的联系。屋顶则采用了以自然美感和抗风雨能力著称的雪松木瓦。整个项目体现了隈研吾的全方位、可持续的设计理念，将建筑完美地融入到这片令人叹为观止的沙漠海岸之中。

团队 - 1990年，著名日本建筑师隈研吾（1954年生）创立了隈研吾建筑都市设计事务所(Kengo Kuma and Associates, 简称 KKAA)。经过多年发展，该事务所已成为全球

领先且富有经验的情境驱动设计公司，在东京、巴黎、北京和上海均设有办事处，在 40 多个国家完成了众多创新项目，巧妙融合建筑与自然环境。隈研吾的设计理念强调与场地的深度联系，巧妙运用自然材料，通过细致入微的干预手法，打造出既尊重当地文化与生态，又能提升人文体验的建筑作品。从大型文化设施到尺度宜人的度假别墅，KKAA 的作品涵盖多种尺度和类型，但无一例外地体现了可持续发展和对人与环境关系的深刻理解。在隈研吾的带领下，KKAA 不断推进当代建筑的边界，融合创新技术和传统工艺，实现了远见卓识的设计，重塑了建筑环境的角色定位。迈入第四个十年，KKAA 凭借卓越的设计品质和持续的创新精神，已经成为建筑及设计行业的全球重要力量。

更多最新设计及团队请关注公众号及官网动态