

兰亭 (CCA)

项目名称: Orchid Pavilion

设计团队: Centro de Colaboración Arquitectónica

面积: 40 m²

地点: 墨西哥 埃斯孔迪多港



设计特色:

项目 – 墨西哥埃斯孔迪多港近海与群山之间郁郁葱葱的风景中，新揭幕的兰花亭提供了一个宁静的圣地来保存当地的兰花物种。这座优雅の木结构由墨西哥城 CCA 为 Casa Wabi 基金会设计，体现了简洁和本地工艺的精髓。CCA 的设计专注于为来自瓦哈卡州海岸的兰花创造理想的生长条件，兰亭的形式和细节都集成了湿度、荫凉和通风功能。12 个定制的金字塔形陶瓷容器嵌在框架中，收集并缓慢释放水分来灌溉下方的兰花，无需人工浇水。本地木材为室内提供温暖调性，而开敞的屏风允许微风和斑驳的光线渗透进来。参观者走进下沉式地面空间，沉浸式近距离观察不同种类的兰花。CCA 旨在提供一个放松和沉思的空间，远离日常生活的喧嚣——唤起生活意义感，表达日本概念 ikigai 的认知。简约而富诗意的兰亭延续了基金会通过艺术和建筑促进社会发展的精神实质，其对传统技艺和材料的关注也呼应了日本哲学中在简单和不完美中寻找美感的侘寂精神。这座亭阁与区内日渐增多的造型精良的建筑群相融，统一的优雅地体现了场域语境化设计。

团队 – Centro de Colaboración Arquitectónica(CCA)成立于 2008 年的墨西哥城，作为一支年轻的实践先锋设计团队，他们以研究驱动的作品推动着设计界限。CCA 的领

领导人 Bernardo Quinzaños (生于 1984 年) 毕业于伊比利亚美洲大学, 将 CCA 打造成一个以社会影响为导向的跨学科设计工作室。从酒厂到学校, CCA 的项目类型广泛, 但都体现了实验性的方案和协作的过程。CCA 获得的荣誉包括 2019 年纽约建筑联盟 (Architectural League of New York) 青年建筑师奖 (Emerging Voices) 等, Bernardo Quinzaños 和 2016 年加入的合伙人 Santiago Vélez 带领团队在墨西哥不同地区开展项目, 通过其富有创意、鼓舞社区的空间塑造当代墨西哥建筑。

更多最新设计及团队请关注公众号及官网动态